##### Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение

«Детский сад № 62 «Березка» города Белово»

«Золотая хохлома»

Конспект ООД по изобразительной деятельности

в старшей группе

 Составила:

 воспитатель I КК

 Трофимова

 Любовь Александровна

Беловский городской округ, 2020

**Цель:** Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды, зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.

**Методика проведения.** Рассмотреть с детьми несколько хохломских изделий, композицию, элементы, присущие только этому виду росписи. На полоске охристого цвета показать способы рисования отдельных элементов. В конце занятия все рисунки рассмотреть с детьми, отметить успехи, удачные решения.

**Материалы.** Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех детей, которые быстро справятся с созданием узора, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.

**ХОД:**

**Воспитатель:**Незнайка, что случилось? Почему ты такой грустный?

**Незнайка:** Сегодня в Солнечном городе будет проходить выставка народного творчества, и я обещал Тюбику расписать вот эту чашу. Только вот забыл, как же называется роспись, узоры которой должны быть на чаше.

**Воспитатель:** Не расстраивайся, Незнайка! Ребята тебе обязательно помогут! Только вот скажи, что же должно быть там нарисовано?

**Незнайка:** Ответ вы найдете в моей загадке:

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трехпалым, земляника цветом алым

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

А трава, как бахрома.Что же это?

 *(Хохлома)*

**Незнайка:** Точно хохломская роспись! Но вот беда, я совсем не умею ее рисовать.

**Воспитатель:** Не переживай! Мы с ребятами как раз сегодня были на ярмарке народных умельцев, и они рассказали нам секреты хохломы. И этим секретом мы с тобой поделимся. Ребята, поможем Незнайке?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Но сначала давайте вспомним, в чем же отличие хохломской росписи.

Простые по форме, а радуют взор.

Богат и наряден чудесный узор.

Ребята, как же называются узоры хохломской росписи ***(травка, осочки, капельки, кудрина, усики и др.)***Узор из цветов,трав и ягод называют растительным орнаментом.

Символ хохломской росписи – это Жар-птица, она олицетворяет свободу. Поэтому Жар-птицу очень любят рисовать умельцы.

По золотому фону затейливой змейкой

Орнамент здесь вьется.

Попробуй, сумей-ка

А где-то кудрины по черному полю

Мерцают как звезды в небесном раздолье

Еще характерен для всей хохломы

Чудесный рисунок волшебной травы.

Ребята, на каком фоне рисуют хохломскую роспись. ***(Красный, черный, золотой*).**

Сегодня мы с вами на время станем мастерами – умельцами и поможем Незнайке - украсим чащу хохломской росписью. Посмотрите на эту чашу. Какие элементы хохломской росписи присутствуют на ней? ***(Капельки, рябинка, кудрина)***

Действительно из капелек получается кустик (из одной точки), и каждый мазок должен быть нарисован по отдельности. Капельку плавно примакиваем словно бусинки рассыпались. Запомните главное правило хохломы – узоры должны располагаться ритмично, на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно. Рябинку мы с вами нарисуем с помощью печатки. После высыхания краски мы с вами нанесем на рябинку желтые точки, чтобы придать ей объема. И рябина на нашем изделии оживет.

Ну, что мастера – умельцы, занимайте свои рабочие места и приступайте к работе! А ты Незнайка садись поудобней и учись!

**Дети проходят за столы.**

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним как правильно держать кисточку во время рисования.

**ФИЗМИНУТКА**

«**Держим кисточку»**

Держим кисточку вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо – влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

А потом, а потом

Кисточка бежит кругом.

Закрутилась, как волчок.

За тычком идет тычок!

*Рука на локте. Кисточку держат тремя пальцами выше ее металлической части. Выполняем движения по тексту*

**Дети расписывают чашу хохломской росписью.**

**После завершения работы, дети проходят на ковер.**

**Воспитатель:** Ребята понравилось вам быть мастерами? Какой элемент хохломской росписи вам понравилось рисовать? Как вы думаете, наши чаши получились нарядными? А какой элемент был самым трудным?

Ну, что, Незнайка, помогли тебе наши ребята?

**Незнайка:** Конечно, помогли! Спасибо, вам, ребята! Теперь я точно смогу нарисовать самую нарядную чашу, и мой рисунок займет самое почетное место на выставке у Тюбика!