**Рекомендации для воспитателей «Как готовить беседы с детьми»**

Составила Стецова С.Г., старший воспитатель МБДОУ детский сад № 62 города Белово

**Цель:**

1.1. Необходимо поставить задачу: каждый участник беседы должен испытать удовольствие от узнавания нового о, казалось бы, знакомом предмете или явлении.

* 1. Необходимо поставить конкретные задачи сегодняшней беседы.

Эти задачи можно разделить на 3 группы:

 **А) познавательные задачи**: - расширить познания ребенка через новый взгляд на хорошо знакомые вещи.

**Б) речевые задачи**: расширить активный словарный запас через:

- подбор родственных слов

- подбор определений к слову, обозначающему основное понятие ( часы, снег, ножницы и т.п.)

- классификацию предмета ( ложка: столовая, чайная, ритуальная, для специй, ложка – дозатор и т.п.)

- использование пословиц, скороговорок, поговорок и др. малых фольклорных форм;

Ознакомить с этимологией ключевого слова.

**В) группа задач, которые условно можно назвать философско-пропедевческими**: формировать представления о бесконечности знания, развивать устойчивое стремление к познанию, способствовать обнаружению путей самообразования и содействовать выработке осознанного желания учиться в школе.

**2. Подбор материалов**

2.1**. Основной материал** - познавательного характера - статья в газете, справочники, словари, энциклопедии (тщательно отобрать – до обзаца, до строчки: чтобы не было ничего лишнего, случайного.)

2.2. **Наглядный материал** – реальные предметы, макеты, иллюстрации, схемы, чертежи, географические карты и другое.

2.3. **Материал для проведения опыта**, игр и т.п.

2.4. **Дополнительный справочный** материал, библиографическая карточка, где еще можно прочесть о предмете разговора.

2.5. **Материал для работы с родителями**- он должен быть небольшим, но интересным, по возможности, красочным и содержать такие сведения:

 -что вы с детьми разговаривали сегодня о ……

- сам материал на тему беседы (Родителям может представляться исходная статья без сокращений, тогда они смогут расширить собственные познания и сообщить новые знания ребенку).

- какие –то интересные факты о предмете или рекомендации о чем поговорить с ребенком.

**3. Инструменты**.

 Основными инструментами будут те методы и приемы, которые воспитатель использует при организации каждой части беседы.

- **от беседы только с одним (!) ребенком до получения общего результата**. Весь процесс беседы задумывается воспитателем от начала до мельчайших подробностей, но успеха добьется только тот воспитатель, который создаст у детей полную уверенность в том, что они пришли на беседу по собственной инициативе, самостоятельно! И здесь наиболее эффективны следующие инструменты:

- **«Эффект Тома Сойера, красившего забор»;**

- **«Театр воспитателя**», имеющую в основе абсурд: (напр.: Воспитатель: уберите пожалуйста мыло. Мы сегодня мыться не будем….)

**- Организация «Чуда»:** ребенок приходит в группу, а там….

- **«Секрет»:** Ребенок как-то спрашивал, воспитатель обещал прочесть и рассказать, вот и рассказывает - только одному – по секрету!

- **«Провокация»:** дети проснулись, а расчесок нет (а зачем нам они? – пальцами причешем, ладошками пригладим….)

- **Организация опытов, проблемных ситуаций**

- **Варьирование интонаций** (деланно-равнодушная, заинтересованная, ироничная….) и тембра голоса (тихий разговор – только для двоих, негромкая беседа с подгруппой и группой детей). Здесь главное – не «переборщить»: тем тише разговариваешь с ребенком, тем заинтересован-нее относится к разговору остальные дети; чем громче разговаривает воспитатель, тем громче кричат дети.

**4. Порядок действий ( ход беседы)**

4.1. **Все начинается с беседы с одним единственным**, но по- настоящему заинтересованным собеседником-ребенком. Постепенно вовлекаются все новые участники разговора, пока от них не поступает предложения: «Давайте поговорим». Разговор ведется микродозами, иногда в течение дня, а то и нескольких дней. Главное условие не дать остыть детскому «Познавательному зуду».

4.2. **Подготовка к разговору общими усилиями**: может быть просто выбор места для разговора. Может быть, обсуждение порядка, может быть организация выставки или концерта….

4.3.**Сообщение новых сведений** – их должно быть немного, но и немало. Они должны быть доступны для понимания 6 летних детей. Проходит этот этап быстро - на одном дыхании, чтобы детям было интересно.

4.4. Следующий этап условно можно назвать **– «Концерт».** Здесь дети- «артисты», они рассказывают, показывают; воспитатель – (Очарованный зритель) : всем своим видом он показывает (а это и на самом деле так!) – «Какие вы молодцы! Как замечательно, что вы так много знаете!». Если беседа продумана воспитателем верно, то здесь мы подошли к достижению результата. Поставленная нами задача решена! Но это только кажущийся результат или вернее часть результата.

**5. Результат беседы**

**Резюме воспитателя**: Как много мы сегодня узнали! (О снеге)! Наверное мы уже все о нем знаем! Все! (Сомнение: А может быть и не всё?) тут воспитатель «достает припрятанный на конец игры козырь» - Вопрос о предмете ответ, на который заведомо не знают дети. Например: А снег всегда белый? А вечером? А в тени? А где же мы можем об этом узнать ( у мамы с папой спросим, в энциклопедии прочитаем, в школу пойдем и узнаем). Верно, в школу пойдете учиться и узнаете еще больше.

**- «Манок на будущее»:** «Есть такая удивительная наука – физика. Она объясняет многие вещи. Будете учиться в 5 классе и узнаете, почему снег в тени голубой, а на закате солнца – розовый.